

Pori/Finnland
Opus 166/2007

I Grand Orgue

1	Montre	16'
2	Bourdon	16'
3	Montre	8'
4	Bourdon	8'
5	Violoncelle	8'
6	Flûte harmonique	8'
7	Prestant	4'
8	Octave	4'
9	Quinte	2 2/3'
10	Doublette	2'
11	Fourniture	5r
12	Cymbale	4r
13	Comet	5r
14	Basson	16'
15	Trompette	8
16	Clairon	4

II Positif expressif

17	Quintaton	16'
18	Principal	8'
19	Flûte	8'
20	Cor de nuit	8'
21	Salicional	8'
22	Unda maris	8'
23	Prestant	4'
24	Flûte douce	4'
25	Nasard	2 2/3'
26	Doublette	2'
27	Tierce	1 3/5'
28	Piccolo	1'
29	Plein jeu harmonique	3-6 r
30	Cor anglais	16'
31	Trompette	8'
32	Clarinete	8'

III Récit expressif

33	Bourdon	16'
34	Diapason	8'
35	Flûte traversiere	8'
36	Viole de gambe	8'
37	Voix céleste	8'
38	Flûte octaviante	4'
39	Viole d'amour	4'
40	Octavin	2'
41	Plein jeu	4r
42	Bombarde	16'
43	Trompette	8'
44	Clairon	4'
45	Basson et hautbois	8'
46	Voix humaine	8'

Pédale

47	Soubasse*	32'
48	Contrebasse	16'
49	Soubasse	16'
50	Basse	8'
51	Bourdon	8'
52	Violoncelle	8'
53	Flûte	4'
54	Bombarde**	32'
55	Bombarde	16'
56	Basson	16'
57	Trompette	8'
58	Clairon	4'
*	ab c° aus Nr. 49	
**	ab c° aus Nr.: 55	

1	Effet d'orage
2	Tirasse Grand Orgue
3	Tirasse Positif
4	Tirasse Récit
5	Anches Pédale
6	Octaves Graves Grand Orgue
7	Octaves Graves Récit
8	Tremolo Positif
9	Expression Positif

11	Tremolo Récit
10	Expression Récit
13	Anches Positif
15	Introduction Grand Orgue
16	Copula Positif/Grand Orgue
17	Copula Récit/Grand Orgue
18	Copula Récit/Positif
14	Anches Récit

3 Barkermaschinen

Doppelregistratur mechanisch und elektrisch, mit Setzer