

**Lahti / Finnland**  
**Opus 156/2004**

<b>I. Man. HW C-g'''</b>			<b>II. Man. SW C- g'''</b>		<b>Pedal</b>	<b>C-f'</b>
1	Borduna	16'	12	Rörflöjt 8'	21	<i>Subbas</i> 16'
2	Principal	8'	13	Salicional 8'	22	<i>Principal</i> 8'
3	Borduna	8'	14	Voix celeste 8'	23	<i>Borduna</i> 8'
4	Gamba	8'	15	Flöjt octavia. 4'	24	Fagott 16'
5	Fl. amabile	8'	16	Flöjt 2'	25	<i>Fagott</i> 8'
6	Oktava	4'	17	Fagott-Oboe 8'		
7	Flaut dolce	4'		Tremulant		
8	Kvinta	3'				
9	Oktava	2'				
10	Mixtur	3 f.				
11	Trompet	8'				

Koppeln: II / I I / Ped II / Ped II 16' / II I 4' / I  
 Spielhilfen: Pleno / Piano

Spieltraktur und Koppeln: mechanisch  
 Registertraktur: mechanisch  
 Windversorgung: Schleudergebläse mit 2 Doppelfaltenbälgen