

Hamburg Ottensen, Christianskirche
Opus 155 / 2003

I. Man. BW	C-f'''	II. Man. HW	C-f'''	III. Man. OW	C-f'''			
1	Quintade	8'	8	Gedackt	16'	18	Salicional	8'
2	Gemshorn	4'	9	Prinzipal	8'	19	Schwebung	8'
3	Blockflöte	2'	10	Rohrflöte	8'	20	Prinzipal	4'
4	Sifflöte	1'	11	Octave	4'	21	Rohrflöte	4'
5	Zimbel	3f	12	Blockflöte	4'	22	Ital. Prinzipal	2'
6	Terzian	2f	13	Nasat	2 2/3'	23	Sesquialtera	2f
7	Dulzian	8'	14	Octave	2'	24	Gedackt	8'
			15	Flachflöte	2'	25	Oboe	8'
			16	Mixtur	5f	26	Vox humana	8'
			17	Trompete	8'			

Pedal C-f'

27	Subbass	16'
28	Octave	8'
29	Gedackt	8'
30	Octave	4'
31	Violon	8'
32	Nachthorn	2'
33	Mixtur	6f
34	Posaune	16'
35	Trompete	8'
36	Trompete	4'

Koppeln: I-II, III-II, II-Ped, III-Ped, III-4'
Tremulanten für BW und OW
Spieltraktur mechanisch
Registertraktur elektrisch mit Setzer